

Шолоховский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Колундаевская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Колундаевская СОШ»
Приказ №251 от 30.08.2024
_____Л.Б. Беланова.

Рабочая программа

по внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника»

начального общего образования: 2 класс

количество часов: 34

учитель : Землянухина В.И.

2024-2025 учебный год

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» Е.И.Коротеевой составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом образовательного процесса школы реализуется в рамках раздела учебного плана «Внеурочная деятельность» по направлению «изобразительное искусство и художественно-творческая деятельность» призвана обеспечить достижение личностных, метапредметных, предметных и коммуникативных результатов.

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности, всестороннего интеллектуального и эстетического развития младших школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве и творческой деятельности.
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством.

Воспитательные задачи:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Творческие задачи:

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Согласно образовательной программе начального общего образования и календарному графику школы, рабочая программа курса по внеурочной деятельности для 3 классов предусматривает обучение в объеме 1 часа в неделю, 34 часа в год.

Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретические занятия:

- Беседа.
- Сообщения.
- Просмотр и обсуждение видеоматериала.

Практические занятия:

- Творческие конкурсы.
- Выставки декоративно-прикладного искусства.
- Коллективные творческие дела.
- Викторины.
- Практические работы.

Ведущие формы организации занятий по программе:

- Групповые (творческие мастерские).
- Индивидуальные (самостоятельная работа).
- Коллективные (занятия, экскурсии, игра).

На занятиях по программе используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный контроль, методы самоконтроля).

Текущий контроль осуществляется с помощью практикума в форме практических работ и практических заданий, фронтального опроса, опроса в парах, выставок творческих (индивидуальных и коллективных) работ. Тематический контроль осуществляется по завершению изучения темы в форме викторины, беседы, отчетной выставки.

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

№ п/п	Разделы учебного курса	Вид внеурочной деятельности	Компетенции
1.	Живопись	Познавательный Игровой Трудовой Досугово- развлекательный Художественное творчество Социальное творчество (социально- преобразовательная деятельность) Проблемно- ценностное общение	<p>Личностные УУД: формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству;</p> <p>использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Регулятивные УУД: организация рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий; использовать в своей деятельности художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, бумагу, ластик, кисти.</p> <p>Познавательные УУД: развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.</p> <p>Коммуникативные УУД: адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>

2.	Графика	Познавательный Игровой Трудовой Досугово-развлекательный Художественное творчество Социальное творчество (социально-преобразовательная деятельность) Проблемно-ценностное общение	<p>Личностные УУД: умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Регулятивные УУД: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p>Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p>
3.	Скульптура	Познавательный Игровой Трудовой Досугово-развлекательный Художественное творчество Социальное творчество (социально-преобразовательная деятельность)	<p>Личностные УУД: формирование интереса к выполнению поделок из пластилина; осмысление собственной деятельности.</p> <p>^ Регулятивные УУД: освоение приемов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, вытягивание, прилепливание, прищипывание, сплющивание; освоение организации рабочего места для работы с пластилином; умение осуществлять действие по образцу; действовать по плану</p> <p>^ Познавательные УУД: выделять существенную информацию при работе с пластилином, умение осуществлять анализ изделия под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные УУД: выслушивать и слышать учителя, одноклассников;</p>

		Проблемно-ценностное общение	развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов способность формулировать вопросы.
4.	Аппликация	Познавательный Игровой Трудовой Досугово-развлекательный Художественное творчество Социальное творчество (социально-преобразовательная деятельность) Проблемно-ценностное общение	<p>Личностные УУД: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу способам решения новой задачи.</p> <p>^ Регулятивные УУД: организация рабочего места для работы с бумагой, клеем, ножницами; навык работы с ножницами; соблюдение правил безопасной работы; освоение видов аппликации: обрывная, вырезанная, симметричная; организовывать свою деятельность: постановка цели, составление плана, выполнение учебной задачи по образцу; проведение самооценки.</p> <p>^ Познавательные УУД: устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль</p>

5.	Бумажная пластика	Познавательный Игровой Трудовой Досугово- развлекательный Художественное творчество Социальное творчество (социально- преобразовательная деятельность) Проблемно- ценностное общение	<p>Личностные УУД: формирование интереса к выполнению поделок из бумаги; формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.</p> <p>^ Регулятивные УУД: формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; составлять композицию по образцу; планировать практическую деятельность по плану.</p> <p>^ Познавательные УУД: исследовать свойства бумаги; понимать условные знаки; проводить сравнение по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД: навык работы в группе; контроль своих действий при коллективной работе; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; умение точно выражать свои мысли.</p>
----	----------------------	--	--

6.	Работа с природными материалами	Познавательный Игровой Трудовой Досугово-развлекательный Художественное творчество Социальное творчество (социально-преобразовательная деятельность) Проблемно-ценностное общение	<p>Личностные УУД: понимание значения бережного отношения к природе, формирование интереса к выполнению поделок из засушенных листьев и дальнейшее их использование.</p> <p>^ Регулятивные УУД: освоение организации рабочего места для работы с природными материалами; умение осуществлять действие по образцу; освоить некоторые приемы работы с природным материалом: создание аппликационной композиции из засушенных листьев, используя клеевой способ соединения деталей.</p> <p>^ Познавательные УУД: проводить анализ изделия по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, взаимодействовать с учителем, умение прислушиваться к мнению других, оценивать и принимать чужое мнение</p>
7.	Организации и обсуждение выставки детских работ	Познавательный Игровой Трудовой Досугово-развлекательный Художественное творчество Социальное творчество (социально-преобразовательная деятельность)	<p>Личностные УУД: положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.</p> <p>^ Регулятивные УУД: оценивание пройденного материала, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p>^ Познавательные УУД: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД: обсуждение творческих работ; высказывания</p>

		Проблемно-ценностное общение	собственного мнения и умение прислушиваться к мнению других.
--	--	------------------------------	--

3. Содержание учебного предмета, курса

Раздел, темы учебного курса	Количество часов на раздел
<p>Живопись</p> <p>Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.</p> <p>Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.</p>	10
<p>Графика</p> <p>Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.</p> <p>Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.</p>	11

<p style="text-align: right;">Скульптура</p> <p>Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.</p> <p>Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.</p>	3
<p>Аппликация</p> <p>Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх 'цветовых гамм.</p> <p>Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.</p>	4
<p>Бумажная пластика</p> <p>Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.</p> <p>Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.</p>	3
<p>Работа с природными материалами</p> <p>Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу, скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.</p> <p>Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).</p>	2

Организации и обсуждение выставки детских работ При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.	1
ИТОГО:	34

4. Тематическое планирование

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Формы организации
1.	Живопись. (10 часов) Углубление знаний об основных и составных цветах.	1	06.09	экскурсия
2	Углубление знаний о теплых и холодных цветах.	1	13.09	Творческая работа
3	Углубление знаний о контрасте теплых и холодных цветов.	1	20.09	Творческая работа

4-5	Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путем насыщения его ахроматической шкалой.	2	27.09 04.10	Контроль навыков
6	Осваивание способа насыщения цвета серой краской. Знакомство с эмоциональной выразительностью глухих цветов.	1	11.10	Индивидуальная работа
7	Изображение пейзажей.	1	18.10	Презентация контроль навыков
8	Изображение выразительных объектов природы.	1	25.10	Творческая работа
9	Изображение цветов.	1	08.11	Творческая работа
10	Изображение камней.	1	15.11	Творческая работа
11	Изображение сказочных персонажей.	1	22.11	Индивидуальная работа
12	Графика. (11 часов) Продолжение освоения выразительности графически неразомкнутой линии, развитие динамики руки.	1	29.11	Индивидуальная работа
13	Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий.	1	06.12	Творческая работа
14	Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна.	1	13.12	Творческая работа

15	Знакомство с другими графическими материалами – углем, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях.	1	20.12	Творческая работа
16	Знакомство с техникой рисования цветными карандашами.	1	27.12	Творческая работа
17	Закрепление представлений о значении ритма, контраста темного и светлого пятен в создании графического образа.	1	10.01	Контроль навыков
18	Изображение животных.	1	17.01	Индивидуальная работа
19	Изображение птиц	1	24.01	Индивидуальная работа
20	Изображение портрета человека.	1	31.01	Индивидуальная работа
21	Изображение предметов быта.	1	07.02	Творческая работа
22	Скульптура (3часа) Развития навыка использования основных приемов работы. Лепка сказочных персонажей	1	14.02	Индивидуальная работа
23	Работа с пластикой плоской формы. Лепка листьев.	1	21.02	Презентация контроль навыков
24	Изучение приемов передачи в объемной форме фактуры. Лепка ваз.	1	28.02	Творческая работа
25	Аппликация (4часа) Развитие навыка использования техники обрывной аппликации. Изображение пейзажей	1	07.03	Творческая работа

26	Развития навыка работы с ножницами и получение симметричных форм. Изображение архитектурных сооружений.	1	14.03	Творческая работа
27	Работа с готовыми цветовыми эталонами двух или трех цветовых гамм. Изображение овощей	1	21.03	Контроль навыков
28	Работа с готовыми цветовыми эталонами двух или трех цветовых гамм. Изображение фруктов.	1	04.04	Индивидуальная работа
29	Бумажная пластика (3 часа) Знакомство с выразительностью силуэтного вырезывания формы. Изображение отдельных фигурок.	1	11.04	Творческая работа
30	Знакомство с выразительностью силуэтного вырезывания формы. Изображение отдельных фигурок.	1	18.04	Индивидуальная работа
31	Углубление представлений о получении объема с помощью мятой бумаги.	1	25.04	Творческая работа
32- 33	Работа с природными материалами (2 часа) Разнообразие природных материалов. Домик в лесу. Уголок природы.	2	02.05 16.05	Творческая работа
34	Организация и обсуждение детских работ (1час)	1	23.05	Творческая работа

	Подведение итогов года «Праздник творчества»			
--	--	--	--	--

8 . Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество
Учебно-методические средства обучения		
1	Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2011. (стандарты второго поколения).	1

2	И.Красильников. Искусство в школе. 2001, №3. Творческое задание на уроках искусства.	1
3	Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.	1
Учебно-практическое оборудование		
	Краски акварельные. Краски гуашевые. Бумага А3, А4. Бумага цветная. Фломастеры. Восковые мелки. Кисти. Емкости для воды. Пластлин. Клей. Ножницы.	У каждого ученика и учителя